

## MONIAMMATILLISUUDEN OPPIMINEN MIMOSSA

**Moniammatillinen yhteistyö** nähdään MIMOssa tapana työskennellä nuorten parissa. Moniammatillinen yhteistyö perustuu siihen, että ammattilaiset jakavat ydinosaamistaan ja yhdistävät vahvuuksiaan yhdessä tekemisessä.

Taiteen soveltavaan käyttöön viitataan kun taidetta käytetään muihin kuin taiteellisiin päämääriin.

**Taidelähtöisten menetelmien** avulla pyritään saamaan aistit ja mieli liikkeeseen sekä houkuttelemaan esiin kokemuksia ja tunteita. Tavoitteiksi voidaan asettaa mm. vuorovaikutukseen liittyvän osaamisen, yhteisöllisyyden, itsetuntemuksen ja hyvinvoinnin edistäminen.

MIMOssa taidelähtöisiä menetelmiä sovelletaan nuorten kanssa työskentelyyn. Menetelminä on käytetty mm. teatteria, tanssia ja nukketatteria. Palaute on ollut positiivista.

Opiskelijoiden moniammatilliseen yhteistyöhön oppimista ja taidelähtöisten menetelmien osaamista on MIMOssa edistetty mm.

- kehittämällä moniammatillinen opintokokonaisuus  
**Taidelähtöiset työmenetelmät nuorten kanssa työskentelyssä (10 op)**
- toteuttamalla nuorille moniammatillisesti erilaisia toimintoja kuten **Saa olla selvänä** -päihdevalistustapahtuma Suomessa
- sekä **Performing Arts Clubs** nuorisokeskuksissa ja kouluissa ympäri Viroa.



## MIMOssa kehitetty opintokokonaisuus:

# TAIDELÄHTÖISET MENETELMÄT NUORTEN KANSSA TYÖSKENTELYSSÄ

### Opintokokonaisuuden jälkeen opiskelija

- Tuntee taidelähtöisiä menetelmiä ja osaa soveltaa niitä tulevassa ammatissaan nuorten parissa työskennellessään
- Ymmärtää moniammatillisen yhteistyön mahdollisuuksia
- Ymmärtää nuorisoi-, sosiaali-, terveys- ja taidealan lähtökohtia

### OSA A: Näkökulmia nuoruuteen, syrjäytymiseen ja taidelähtöisiin menetelmiin

- Johdantoa taidelähtöisiin työmenetelmiin
- Asiakkaan suojaaminen ja psyykkinen turvallisuus
- Kehityopsykologinen näkökulma nuorten kanssa työskentelyyn
- Nuorisotyön, sosiaali- ja terveysalan näkökulmia nuorten kanssa työskentelyyn
- Nuorisoryhmien ohjaus ja nuorten osallistaminen

### OSA B: Osallistuminen jäsenenä taidelähtöiseen työskentelyryhmään

- Opiskelijat saavat kokemuksen taidelähtöisessä ryhmässä työskentelystä ja oppivat omakohtaisesti, mitä tällainen työskentely on.

### OSA C: Nuorten ryhmän ohjaus taidelähtöisiä työmenetelmiä käyttäen

- Opiskelijat suunnittelevat ja toteuttavat ryhmätyöskentelyn nuorille käyttäen taidelähtöisiä menetelmiä. Opiskelijat työskentelevät moniammatillisina tiiminä, jotka muodostuvat eri koulutusohjelmien opiskelijoista.

### OSA D: Vapaasti valittavat opinnot

Muun muassa: Nuorisotutkimus Suomessa, Pelit ja nuorisotyö, Mediakasvatus ja osallistava media, Digitaalinen tarinankerronta, Moniammatilliset työpajat: forum-teatteri ja nukketheateri.