

MIMO

MOVING IN,
MOVING ON!

**Soveltavan taiteen menetelmiä sosiaali- ja
nuorisotyöhön**

Johanna Krappe & Anna Tonteri

Turun nuorisolautakunta 10.12.2013

*Tanssityöpajoissa pystyin ensimmäisen
kerran moneen vuoteen ajattelemaan
itseäni ja tulevaisuuttani, enkä
menneisyyttäni.*

(vastaanottokeskuksen tanssikerhoon osallistunut nuori)

MIMO faktoina

- MIMO – *Moving In, Moving On! Application of Art-Based Methods to Social and Youth Work*
- 1.11.2010–31.12.2013
- Central Baltic INTERREG IV A 2007–2013
- Turun ammattikorkeakoulu (Taideakatemia, Hyvinvointipalvelut ja Terveysala)
- Humanistinen ammattikorkeakoulu ja Turun kaupungin nuorisoasiainkeskus
- PW Partners, Tarton yliopiston Viljandin Kulttuuriakatemia ja Von Krahli Teatteri
- Budjetti: 1.938.100 €, josta EU-rahoituksen osuus 1.515.390 €



Lähtökohtia

Huoli nuorten syrjäytymisestä

- kohderyhmänä syrjäytymisvaarassa olevat nuoret

Erilaisille soveltavan taiteen menetelmille on kysyntää ja sovellusmahdollisuuksia sosiaali-, terveys- ja nuorisotyön alalla

- kehitetään soveltavan taiteen menetelmiä ja järjestetään moniammatillista koulutusta opiskelijoille ja ammattilaisille



Tavoite

Tukea soveltavan taiteen menetelmien käyttöönottoa ja hyödyntämistä ennakoivassa nuorten kanssa tehtävässä työssä

- luova ja osallistava taidelähtöinen ryhmätyöskentely voimaannuttaa nuoria, kehittää sosiaalisia taitoja sekä lisää nuorten positiivista käsitystä itsestään ja tietoisuutta ympäröivästä yhteiskunnasta



Saavutuksia

- nuorille yli **500 erilaista työpajaa** ja noin **70 esitystä**
- **6 seminaaria** sekä **koulutuksia** opiskelijoille ja ammattilaisille
- taidelähtöisten menetelmien kehittämistä moniammatillisissa tiimeissä
- MIMO-toimintoihin on osallistunut yli **5 000 nuorta**



Ryhmätoimintaa nuorille

- tanssi, teatteri, musiikki, nukketeatteri, valokuvaus, kuvataide, digitaalinen tarinankerronta
- ohjaajina moniammatillisia tiimejä sekä tietyn taiteenalan ammattilaisia ja opiskelijoita
- muutaman kerran työpajoja ja pitkäaikaisempaa toimintaa



*Se oli nättiä se kamerajuttu, ku sai
ottaa kuvia silleen omasta itsestään,
elämästään ja siitä millaisena me
näemme oman maailmamme.*

(taidetyöpajaan osallistunut nuori)

Esityksiä nuorille

- noin 70 nuorille suunnattua tanssi- ja teatteriesitystä sekä lyhytelokuvia sekä Suomessa että Virossa
- aiheet kerättiin nuorilta ja monissa esityksissä nuoret myös esiintyvät päärooleissa



Musta tuntuu nyt että oon varmempi ja ehjempi ihminen. Että tää esitys antoi mulle jotain sellaista puuttuvaa, mitä mä olin etsinyt jo kauemman aikaa. (...) Jokaisissa treeneissä mä tunsin olevani 150 % minä – tätä mun pitää tehdä ja näin mun pitää elää. Täysillä, huutaen sanomaa rakkauden ja solidaarisuuden ja tasa-arvon puolesta.

(Haistattelunäytelmän nuori esiintyjä)

Teemallisia kasvatuksellisia tapahtumia

teemoja esimerkiksi päihteet, energiajuomat, koulukiusaaminen ja seksuaalisuus

Saa olla selvänä

- seitsemäsluokkalaisille päihdetietoutta ja mahdollisuus käsitellä alkoholin käyttöön liittyviä asenteitaan draaman avulla
- koostui kolmesta lyhyestä teatteriesityksestä ja ryhmäkeskustelusta
- Salossa vuosina 2011–2013 yli **1 000 nuorelle**



*Siinä näkee oikeita tapahtumia, eikä
sellasta välttämättä opi kirjan kautta.*

(Saa olla selvänä -tapahtumaan osallistunut seiskaluokkalainen)

Moniammatillisuutta

- moniammatillinen yhteistyö on osoittautunut MIMO-projektin aikana toimivaksi ja hyödylliseksi tavaksi työskennellä nuorten kanssa
- moniammatillinen koulutus auttoi siihen osallistuneita hahmottamaan omaa ammatti-identiteettiään ja ymmärtämään eri alojen ammattilaisten näkemyksiä ja työnkuvaa



Olemme tämän prosessin aikana keskenämme puhuneet, että meillä on tavallaan sulautuneet roolit. Olemme yhdessä, mutta omilla tonteillamme. Ei ole mitenkään nuoriso-ohjaaja ja taiteilija, vaan kaksi tyyppiä tekemässä sitä yhteistä juttua.

(moniammatillisen opiskelijatiimin jäsen)

Ammattitaidon kehittämistä

- Koulutusta sekä nuorten parissa työskenteleville ammattilaisille että opiskelijoille
- Tavoitteena on ollut vahvistaa ammattitaitoa, jota tarvitaan nuorten kohtaamisessa ja tukemisessa
- Koulutuksissa käsitelty muun muassa nuorten syrjäytymistä, nuoruutta kehitysvaiheena, nettikiusaamista ja seksuaalikasvatusta
- Projektin aikana järjestettyihin koulutuksiin on osallistunut kaikkiaan **XX** opiskelijaa ja alan ammattilaista.
- Koulutusta tarjotaan tilauksesta myös projektin päättymisen jälkeen



Julkaisut

MOVING IN! Art-Based Approaches to Work with the Youth

käsitellään nuoruutta kehitysvaiheena, tarkastellaan suomalaisen nuorisotyön tavoitteita, esitellään taidelähtöisiä menetelmiä

MOVING ON! Encounters and Experiences in Arts – Working Multiprofessionally with the Youth

kerrotaan MIMO-projektissa omaksutuista tavoista opettaa, oppia ja toteuttaa moniammatillisuutta ja projektin aikana koetuista haasteista ja onnistumisista

Julkaisut

Tavarat taskuissa – Nuorten ryhmäohjauksen taidelähtöisiä menetelmiä

50 taidelähtöistä harjoitetta nuorten ryhmiä ohjaaville eri alojen ammattilaisille

Experimenting with Process Documentation in Social Media – a Case Study MIMO

sosiaalisen median hyödyntämisestä hankkeen aikaisten kokemusten ja niiden herättämien ajatusten dokumentoinnissa

DVD:t

Teatterikerho lastensuojelunuorille

dokumenttiryhmä seurasi seitsemää CTM Oy:n pienryhmäkodeissa asuvaa nuorta, jotka osallistuivat teatterikerhoon

MIMO-lyhytelokuvia

kolme lyhytelokuvaa nuorten elämää koskettavista ja puhuttavista aiheista: *Origami*, *Pitsaperjantai* ja *Yksi meistä*

Kiitos!

Projektipäällikkö **Johanna Krappe**
johanna.krappe@turkuamk.fi

projektisuunnittelija **Anna Tonteri**
anna.tonteri@turkuamk.fi

mimo.turkuamk.fi

www.facebook.com/MovinInMovingOn

