

## Emmy-palkittu professori Billy Siegenfeld Turkuun

### Rhythm Alive in the Community -seminaari yhdistää taiteen ja nuorisotyön 5.–6.4.2011

Ensi viikon tiistaina ja keskiviikkona taiteen monipuoliset sovellusmahdollisuudet nuoriso- ja sosiaalityössä ovat pääteemana Sigyn-salissa järjestettävässä kansainvälisessä seminaarissa **Rhythm Alive in the Community**. Seminaarin pääpuhujaksi saapuu yhdysvaltalainen professori Billy Siegenfeld. Hän on tunnustettu koreografi, joka on omassa Jump Rhythm Jazz Project -organisaatiossaan panostanut nuorten yhteisölliseen sitouttamiseen tanssin ja rytmin keinoin.

Seminaarin aamupäivien puheenvuoroissa käsitellään esittävän taiteen sovellusmahdollisuuksia sosiaali- ja nuorisotyössä sekä tähän saakka kertyneitä kokemuksia eri taiteen aloilta. Iltapäivällä osallistujat jalkautuvat Taideakatemia tiloissa järjestettäviin työpajoihin, ja pääsevät itse käytännössä kokemaan soveltavan taiteen monipuolisia menetelmiä oman kiinnostuksensa mukaan. Aamupäivän esittelyistä käytännön tekemiseksi muuntuvat työpajat avaavat mahdollisuuden kokeilla teatterin, tanssin, sirkuksen, valokuvauksen, nukketeatterin ja elokuvan menetelmiä nuorisotyössä.

Seminaari järjestetään Sigyn-salissa tiistaina 5.4. klo 9.00.–16.00 ja keskiviikkona klo 9.00.–16.30. Seminaarin kieli on englanti. Iltapäivän työpajoihin ilmoittaudutaan paikan päällä seminaariin ilmoittautumisen yhteydessä. Seminaarin iltaohjelmaksi järjestetään tiistaina 5.4. klo 19.00 Manillassa seminaarin päävieraan Billy Siegenfeldin **Jump Rhythm Jazz Project Performance**. Vuonna 1990 New Yorkissa perustettu tanssiteatteriryhmä yhdistelee tanssin ja laulun rytmikkaa. Sekä seminaari että sen iltatilaisuus ovat maksuttomia.

### Tukea nuorten hyvinvoinnille Turun AMK:n suurhankkeella

Seminaari on samalla lähtölaukaus Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemia koordinoimalle **MIMO – Moving In, Moving On!** -projektille. **MIMO** on suomalaisten ja virolaisten partnereiden välinen kolmivuotinen yhteistyöhanke, jonka päätavoitteena on kehittää innovatiivisia taidelähtöisiä menetelmiä sosiaali- ja nuorisotyön käyttöön. Monialaiselle hankkeelle myönnettiin vuoden 2010 lopulla lähes kahden miljoonan euron rahoitus EU:n Central Baltic -rahoitusohjelmasta. Rahoitus on yksi suurimpia Turun ammattikorkeakoulun yksittäisen projektin koskaan saamia avustuksia.

**MIMO**n projektipäällikkö Johanna Krappe odottaa innolla kaksipäiväistä seminaaria: – Taideakatemiassa soveltava taide on jo pitkään ollut yksi johtoajatuksista. Taidetta helposti ajatellaan liian suppeasti. Seminaarin puhujat ja työpajat antavat osallistujille aivan uuden tarkastelupohjan soveltavan taiteen moninaisiin, inspiroiviin mahdollisuuksiin eri elämänoilla.

**MIMO** järjestää **Rhythm Alive in the Community** -seminaarin yhteistyössä taideopetukseen uusia työtapoja kehittävän Old Spaces, Living Art (OSLA) -hankkeen kanssa. OSLA on osa Turun kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelmaa.

#### Lisätietoja:

MIMO:n projektipäällikkö  
Johanna Krappe  
puh. 040 3550 529  
johanna.krappe@turkuamk.fi  
<http://mimo.turkuamk.fi/>



EUROPEAN UNION  
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND  
**INVESTING IN YOUR FUTURE**



CENTRAL BALTIC  
INTERREG IV A  
PROGRAMME  
2007–2013

**TURKU ● ÅBO 2011**



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

Turku 2011 Foundation • Läntinen Rantakatu 15, 20100 Turku, Finland  
+358 2 262 2011 • [turku2011@turku2011.fi](mailto:turku2011@turku2011.fi) • [name.surname@turku2011.fi](mailto:name.surname@turku2011.fi)

