

2.9.2013

## Voimaa yhteisötanssista

Turun SPR:n vastaanottokeskuksen nuoret turvapaikanhakijat ovat runsaan vuoden ajan voineet osallistua tanssi-improvisaatioryhmän toimintaan. Ryhmä on tarjonut nuorille mielekästä tekemistä, mahdollisuuden solmia sosiaalisia suhteita sekä saada ja antaa vertaistukea – vaikka ilman yhteistä kieltä.

Kerran viikossa kokoontuneen ryhmän ohjaajina toimivat keväällä Turun AMK:n Taideakatemiasta tanssinopettajaksi valmistunut Jennifer Joffs ja Turun AMK:n toimintaterapeuttiopiskelija Annika Lehtomaa.

- Tanssin kieli on yleismaailmallinen ja mahdollistaa kommunikoinnin ja yhdessä tekemisen monikulttuurisessa ryhmässä. Meidän ohjaajien tehtävä oli tarjota näillä tunneilla alkusäys keholliseen ilmaisuun, mutta kaikki saivat tuottaa liikettä vapaasti, omien tuntojensa mukaan, kertoo Joffs.

Tanssi-improvisaatiossa ei opetella eikä suoriuduta, liike pikemminkin houkuttelee yhdessä tekemiseen ja jakamiseen.

- Toimimme kuvien, mielikuvien ja musiikin avulla. Näiden pohjalta nuoret saivat myös itse keksiä liikkeitä ja ohjata muita. Hetkellinenkin tunne vetovastuusta on tärkeää, kuvailee Joffs.

Tunneille osallistuneiden lähtömaissa tanssi on usein paljon arkisempi ilmaisumuoto kuin Suomessa. Monien liikkumisessa näkyi kansantanssien vaikutus. Lehtomaa ja Joffs pitivät tärkeänä, että yksin maahan tulleiden nuorten tausta sai oman arvonsa ja se tehtiin näkyväksi.

- Kaikkein tärkeintä oli saada nuoret osallistumaan. Epävarmuutta täynnä olevassa elämäntilanteessa säännöllinen, itsestä lähtevä toiminta oli monelle todella tärkeää. Se vei hetkeksi ajatukset pois ikävistä asioista, kertoo Lehtomaa.

### Hyvä suunnittelu luo tilan improvisaatiolle

Ryhmän monikulttuurisuuden sekä yhteisen työskentelykielen puuttumisen lisäksi vastaanottokeskuksessa asuvien elämäntilanteiden muutokset asettivat omat vaatimuksensa tuntien suunnittelulle ja toteutukselle. Tanssiryhmän kokoonpano vaihtui sen toiminnan aikana useaan otteeseen.

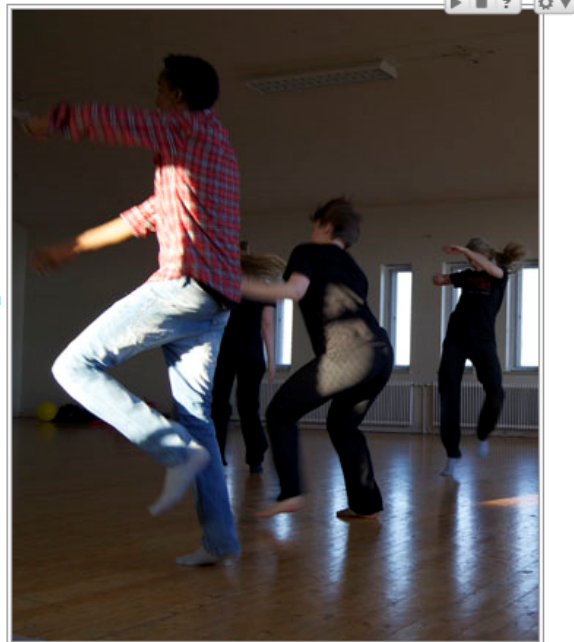
- Olimme suunnitelleet joka tunnille oman teeman, mutta tärkeimmäksi työskentelytavaksi meille ohjaajille muodostui edellisen tunnin huolellinen purku. Pohdimme, mitä tapahtui ja mitä voisimme tehdä toisin tai paremmin, kuvailee Lehtomaa.

Ryhmässä on aina ollut läsnä myös yksi SPR:n vastaanottokeskuksen työntekijä. Joffsin mukaan henkilökunta piti tärkeänä mahdollisuutta nähdä nuoria erilaisissa tilanteissa, vastaanottokeskuksen arjen asioiden ulkopuolella.

- Oppimiskokemuksena tämä on ollut meille todella arvokas. Yhteisötanssin soveltaminen eri kohderyhmille on ehdottomasti osa omia ammatillisia suunnitelmiani, toteaa Joffs.

Tanssiryhmän toiminnan mahdollisti Turun AMK:n EU-rahoitteinen Moving In, Moving On -hanke. Hankkeen tavoitteena on soveltaa taidelähtöisiä menetelmiä sosiaali- ja nuorisotyössä hyödyntäen moniammatillista osaamista.

Tutustu [MIMO](#)n verkkosivuihin.



*Tanssi-improvisaatiossa ei ole oikeaa tai väärää; liike on itsen kuuntelemista ja kommunikaatiota. Kuva: Carola Rosengren*