



Application of Art-Based Methods
to Social and Youth Work

Tiedote yläasteille ja lukioille
05.10.2011

Teatteria nuorille itsenä olemisen epävarmuudesta

”Huulipunaa, hattaraa, glitteriä, kameroita, mainoksia, brändejä, idoleita –miten tämän alta löytyy minäksi kutsuttu olio ja mistä sen tunnistaa? Kuka minä on ja miten se näkyy muille?”

Esitys on neljään turkulaiseen kouluun toteutettava ilmainen **13–16-vuotiaille** suunnattu näytelmä näkymisestä ja katoamisesta, huomatuksi tulemisen kaipuusta ja siitä, millaista on muuttua näkymättömäksi. Esityksen kesto on noin 40 minuuttia ja sen valmistavat Turun Taideakatemia teatteri-ilmaisun toisen vuosikurssin opiskelijat ohjaaja **Emma Puikkosen** johdolla. Yleisömäärä kullekin esityskerralle on 2–3 luokkaa eli 60–70 ihmistä.

Esityksen käsikirjoitus luodaan devising-prosessilla, eli valmista käsikirjoitusta ei ole, vaan se syntyy ohjaajan ja näyttelijöiden kesken yhteistyönä. Ryhmälle annetaan aihe, josta lopullinen tarina rakentuu niiden asioiden ympärille, jotka ryhmä kokee tärkeiksi.

Emma Puikkonen on valmistunut vuonna 2000 Turun Taideakatemiaalta teatteri-ilmaisun ohjaajaksi. Hän on toiminut mm. Varsinais-Suomen läänin kirjallisuuden ja teatterin läänintaiteilijana sekä ollut mukana perustamassa TEHDAS Teatteria. Puikkonen opettaa teatteria ja sanataidetta työkseen, minkä ohella hän tekee esitystaidetta ja kirjoittaa.

Nuorille suunnattu esitys on yksi **MIMO-hankkeen** projekteista, jonka avulla pyritään ehkäisemään nuorten syrjäytymistä taiteen keinoin. Syrjäytymisen ehkäiseminen vaatii eri osaajien välistä laajaa yhteistyötä, jota MIMO-hanke edistää. MIMOn pääasiallisena kohderyhmänä ovat 13–17 -vuotiaat nuoret ja nuorten parissa työskentelevät. Hanketta hallinnoi Turun ammattikorkeakoulu, Humanistinen ammattikorkeakoulu sekä Nuorisosiainkeskus.

Esitys on mahdollista tilata neljänä eri ajankohtana: **8.12., 9.12., 13.12. ja 14.12.** Esitys on mahdollista toteuttaa 1–3 kertaa päivän aikana. Esitykset menevät varausjärjestyksessä. Järjestelyihin tarvitsee vain kolme pientä sekä yhden suuremman tilan (aula tai liikuntasali). Toimi nopeasti!

Lisätietoja,

Annukka.vauhkonen@humak.edu
<http://mimo.turkuamk.fi>



Application of Art-Based Methods
to Social and Youth Work

