

Nuorten avunhuuto maailmalle

Turun Sanomat

7.2.2012

VIVIANNE RUOHOLA
JENNI JÄNTTI

– Me halutaan, että te muistatte meidät vielä vuosien päästä. Me halutaan, että te muistatte, mitä se tuntui kun teidän silmien eteen tuotiin lapsi, nuori, joka on just saanut turpaansa kouluksensa ajaltaan. Me halutaan vaikuttaa teihin ja teidän mieliteisiin. Me halutaan rikkoa tabu, yksi näyttelijöistä kuvaillee haistattelunäytelmää.

Haistattelunäytelmä – eli rakas paska maailma -nimellä kulkevan esityksen ensi-iltaan on aikaa vain vajaa kuukausi, mutta näyttelijöitä ei hirvitä, vaikka ohjaaja varoittelee hermojensa kiristymisestä ensi-ilan lähestyessä.

Tunnelmaa ei myöskään lastista esityksen vakavat aiheet: homojen syrjintä, erilaisuuden hyväksyminen ja se, että tämän kaiken voisi estää. Maailma tarvitsee muutoksen!

Mutta miten saada äänensä kuuluville? Poliitiikan mystiseen maailmaan näytelmän tekijät ovat kaikki liian nuoria, ja kymmenen henkilön mielenosoitus on turhan pieni. Vasta-

ukseksi nuoret löysivät teatteri-

esityksen.
– Halusin lähteä tekemään esitystä nuorten kanssa koska koen, että heillä olisi paljon sanottavaa, mutta heidän äänensä jää usein yhteiskunnassa kuulematta, kertoo ohjaaja **Hanna Vähäniemi**. Esityksen ohjaus ja käsikirjoituksen koostaminen on ollut hänen vastuullaan.

– Nuorten ajatukset ja ideologiat leimataan usein liian helposti naiiveiksi ja heidän yrityksilleen vaikuttaa ja muuttaa maailmaa nauretaan. Halusin tehdä esityksen, joka kunnioittaa nuorten omaa ääntä.

Haistattelunäytelmää on työstetty pitkin syksyä näyttelijöiden kanssa työryhmälähtöisin menetelmin, muun muassa erilaisten improvisaatio- ja kirjoitusharjoitusten avulla. Lisämateriaalina käytetään Juhana Herttuan lukion ilmaisulinjan opiskelijoiden kirjoittamia tekstejä.

Hanna Vähäniemi valmistuu tänä keväänä Turun Ammattikorkeakoulun Taideakatemiasta teatteri-ilmaisun ohjaajaksi. Esitys on Vähäniemen taiteelli-



Matti Vahtera

Haistattelunäytelmän tunnelmissa Vivianne Ruohola, Sara Koiranen, Tuomas Laine (Raision lukio), Ramoona Julin, Meri Keränen, Helka Ermala, Jenni Jäntti, Topias Meriö, Tom Aapola, Eveliina Mäkitalo.

nen opinnäytetyö ja se on toteutettu osana EU-rahoitteista Moving in, Moving on -hanketta.

– Kyseessä on ainutlaatuinen esitys, jossa esiintyvät ainutlaatuiset, kauniit ja ihanan aidot nuoret. Esitys on rohkea, rankakin, puhtaasti tätä päivää ja tämän päivän nuorten todellisuutta. Tekstit ja aiheet ovat nuorten omia, samoin musiikki on heidän itsensä tekemää ja

esittämää. Tässä esityksessä ei kaunistella vaan sanotaan suoraan. Suosittelen paitsi nuorille, myös heidän vanhemmilleen ja opettajilleen! Vähäniemi hehkuttaa.

Nuorten äännet kaikuvat harjoitussalissa, kun he pyrkivät asettumaan koulukiusatun rooliin: ”Mä oon saanu tarpeekseni teistä. Te luulette olevanne kuninkaita ja jumalia. Hah! Te ette ole mitään. Eikä teistä kos-



– Nuorten ääni jää liian usein kuulematta, sanoo ohjaaja Hanna Vähäniemi.

kaan tule mitään. Ettehän te osaa mitään. Ette osaa välittää.”

Kirjoittajat opiskelevat Juhana Herttuan lukiossa Turussa.

• *Haistattelunäytelmä – eli rakas paska maailma. Ensi-ilta 6.3. Köysiteatterissa. Muut esitykset 7., 9., 12., 13., 15. ja 16.3. klo 19.*

