

# Herätkää ja muuttukaa!

Haistattelunäytelmä näyttää nuorten ongelmat heidän kielellään

MATTI VAHTERA

SUVI RINTAKANGAS  
s.rintakangas@gmail.com

**MIKSEI** kukaan tee mitään? Miksi meistä on tullut niin kylmiä ja kovia? Mikseivät ihmiset välitä? Edellisten kaltaisia kysymyksiä kysyvät Köysiteatterin lavan valloittaneet lukiolaiset, jotka esiintyvät **Hanna Vähäniemen** ohjaamassa esityksessä. *haistattelunäytelmä – eli rakas paska maailma* päästää ääneen nuoret, joiden kirjoittamiin teksteihin näytelmän käsikirjoituskin pohjautuu.

Taideakatemiasta tänä keväänä teatteri-ilmaisun ohjaajaksi valmistuva Vähäniemi on ohjannut esityksen taiteellisena oppinäytteenä.

– Tarkoitus oli tehdä esitys nuorten lähtökohdista ja saada nuorten ääni kuuluviin, Vähäniemi kertoo.

Erityistä näytelmässä on juuri se, että aikuiset eivät yritä nostaa nuorten ongelmia pöydälle, vaan nuoret saavat tehdä sen ihan itse, omalla tyylillään. Parasta reilun tunnin mittaisessa show:ssa onkin asioista puhuminen sellaisina kuin ne ovat, kaunistelematta ja suoraan.

**KÄSIKIRJOITUKSEN** tekstimateriaalina on käytetty Juhana Herttuan lukiossa järjestetyn yhteisöllisen dramaturgian kurssilla kirjoitettuja



Tom Aapola ja Topias Meriö eivät heristele etusormea, vaan näyttävät keskisormea.

tekstejä. Itse esitystä on työstetty näyttelijöiden kanssa työryhmälähtöisin menetelmin, muun muassa erilaisten improvisaatio- ja kirjoitusharjoitusten avulla.

Takana on taatusti ahkeraa uustrastusta, sillä tulos on hätkähdyttävä.

Karu ja vähäeleinen lava muuttuu moneksi: kaduksi, kouluksi ja autokorjaamoksi. Paikkoja tärkeämpiä ovat kuitenkin dialogit, joiden aiheet muuttuvat nopeasti, mutta jouhevasti. Kaikki aiheet ovat kipeitä: veljen katoaminen,

äidin hylkääminen, kouluväkivalta, suvaitsevaisuus, kouluampumiset, nuorten itsemurhat ja syrjäytyminen.

Vakavien aiheiden vastapainoksi esityksessä on myös roimasti huumoria ja myös nuorten soittamaa rock-musiikkia, muuten se olisi hieman liian raskasta seurattavaa.

**NÄYTELMÄN** kymmenen 16–18-vuotiasta nuorta esittävät rohkeatkin roolinsa ihailtavan palavalla innolla ja saavat yleisössä aikaan sekä nauruntirskahduksia

että herkkää hiljaisuutta. Käsipis-toolilla yleisöä kohti osoitteleva ja tappamisella leuhkiva teini havahduttaa kummallisella tavalla miettimään todellista tilannetta – näin esitettynä se tuntuu hiukan erilaiselta kuin lehdistä lukemalla.

Onneksi reteässä näytelmässä on kaunis loppu, sillä vaikka maailma olisikin paska, niin se on silti kovin rakas.

*Esitykset Köysiteatterissa 12., 13., 15. ja 16. maaliskuuta kello 19. Esitystä ei suositella alle 13-vuotiaille.*